

LE FESTIVAL VILLENEUVE EN DANSE

Festival de danse contemporaine en plein air, *Villeneuve en Danse* investit le théâtre de verdure de la colline des Mourgues pour trois soirs où le geste dansé se lie au paysage, réunissant artistes émergentes et confirmées de la scène chorégraphique actuelle.

JEU. 11 JUIN Soirée en partenariat avec
La Maison Danse - CDCN d'Uzès
Tarif A

PLIER

VIRGILE DAGNEAUX, CIE VIRGULE



Première partie *
20h - 30 min - Tout public

Un homme se penche sur ce qu'il reste de son corps — les cheveux qui tombent, les genoux qui trébuchent. Bientôt 40 ans, toujours somnambule, coïncé entre rêves et réalité.

Virgile Dagneaux dresse l'inventaire de 20 ans de danse académique et contemporaine — claquettes, corps percussif, chutes, silences et grotesque. Un solo intime et drôle, taillé pour les espaces à ciel ouvert, où le corps devient territoire à explorer, et l'entropie, une fête.

Chorégraphie, Interprétation : Virgile Dagneaux / Musique : Benjamin Chaval, Virgile Dagneaux / Scénographie : Maria Clara Castioni / Regard extérieur : Mathilde Monnier / Production : Marie Frignani, Chloé Becker

IN SITU

JANN GALLOIS



Deuxième partie *
20h30 - 30 min - Tout public

L'envie de proximité et d'interaction avec le public mène Jann Gallois à repousser les limites de l'architecture des espaces urbains et des paysages.

Les artistes quittent le plateau pour investir le paysage — et bousculer la place de chacun. Dans cette pièce sans début ni fin, les codes se renversent, les frontières s'abaissent : spectateurs et danseurs se mêlent, les rôles s'inversent.

Il s'agit d'oser sortir de sa zone de confort, de confronter les regards, de se laisser traverser par le mouvement. Jusqu'à l'objectif le plus jubilatoire : danser ensemble envers et contre tout.

Chorégraphie, design costumes : Jann Gallois / Interprétation : Juliette Bolzer, William Domiquin, José Meireles, Serena Pedrotti / Musique originale : Charles Amblard / Regards extérieurs : Frédéric Le Van & Laureline Richard / Production : Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie

* Le billet donne accès à l'ensemble de la soirée. Aucune entrée entre les deux spectacles ne sera possible.



R.ONDE.S

PIERRE RIGAL / COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE



VEN. 12 JUIN Tarif B
20h - 1h10 - Tout public

La ronde : cercle ancestral et universel, écho des astres et des saisons. Un rituel enivrant qui traverse toutes les civilisations — folklorique, sacré, incantatoire — et peut mener jusqu'à la transe et l'acrobatie collective.

Sur scène, le cercle se referme, s'emballé, déborde. La frontière entre danseur·euse·s chevronné·e·s et occasionnel·le·s s'efface dans la joie du mouvement partagé.

Conception, chorégraphie et mise en scène : Pierre Rigal / Collaboration artistique : Mélanie Chartroux, Roy Genty / Interprétation : Ismaël Belabid-Lenoir, Camille Hinsinger, David Mazon, Camilo Sarasa Molina, Maé Nayrolles, Jacob Neff, Léa Pérat, Emma Rouaix / Musique originale : Gwenaél Drapeau, Mélanie Chartroux / Diffusion son et régie générale : George Dyson / Mise en production : Suzanne Maugin Nathalie Vautrin

AWEN

THE SACRED VEIL
MARTIN HARRIAGUE / BALLET DE L'OPÉRA DU GRAND AVIGNON



SAM. 13 JUIN Tarif B
20h - 1h - Tout public

En partenariat avec
l'Opéra Grand Avignon

À travers la magnifique musique *The Sacred Veil* d'Eric Whitacre, les danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon incarnent une histoire vraie : celle de Julie, disparue d'un cancer, et de l'amour que lui porta son compagnon Charles Anthony Silvestri. Une œuvre traversée par le lien, la perte et la résilience.

Dans l'écrin de pierre de la colline, souffle choral et geste chorégraphique se répondent dans une cérémonie contemporaine, intime et poétique - tantôt aérienne, tantôt tourmentée - où la nature devient le refuge d'une expérience sensorielle hors du temps.

Chorégraphie, scénographie, lumières : Martin Harriague / Musique : « The Sacred Veil » de Eric Whitacre - enregistrement de l'ensemble Voces8 / Costumes : Mieke Kockelkorn / Interprétation : Ballet de l'Opéra Grand Avignon / Production : Opéra Grand Avignon



11-13 JUIN 2026

FESTIVAL DE DANSE CONTEMPORAINE

Villeneuve en Danse

EN LIGNE

BILLETTERIE CENTRE-VILLE
Place Saint-Marc,
30400 Villeneuve lez Avignon

& TÉLÉPHONE
04 32 75 15 95

De 10h à 13h du lundi au vendredi,
+ samedi 13 juin et soirs de spectacles

* Tarif réduit : - de 18 ans, étudiants, intermittents du spectacle et professionnels de la danse, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, titulaires d'une carte d'invalidité, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte d'invalidité et ** Tarif Jeune : sur présentation d'un justificatif d'âge appliqué jusqu'à 16 ans

1 SOIRÉE		PASS 3 SOIRÉES	
Tarif plein	A 15 € B 20 €	45 €	
Tarif réduit*	A 12 € B 17 €	36 €	
Tarif jeune**	A 10 € B 12 €	24 €	

LES TARIFS

À PARTIR DU 26 MAI

BILLETTERIE

PLUS D'INFORMATIONS SUR LE FESTIVAL ET LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE !

Entrée du site côté rue de Montolivet
30400 Villeneuve lez Avignon
Théâtre de Verdure - Parc de la colline des Mourgues - 15 rue de Montolivet,
30400 Villeneuve lez Avignon

EN BUS
Depuis Avignon - Ligne 16 depuis Avignon
Poste - Arrêt Général Leclerc
Ligne 5 depuis Avignon Poste - Arrêt Office de Tourisme

À VÉLO
Velopop en libre-service 7j/7 24h/24
Station Porte de l'Ouille à Avignon - Station Villeneuve en face de la place Charles-David

EN VOITURE
Plusieurs parkings à votre disposition :
- Place Charles-David
- Boulodrome
- Chartroux
- Valthen

Pas de place à proximité de la colline des Mourgues, pensez à vos baskets !

Suivez notre activité sur nos réseaux sociaux - @festivalvilleneuveendanse

LA PROGRAMMATION SUR LE FESTIVAL ET LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE !

Villeneuve en Danse

FESTIVAL
DE DANSE
CONTEMPORAINE

11-13 JUIN 2026
COLLINE DES MOURGUES

Renseignements : 04 32 75 15 95
villeneuedanse.com